



Lieder und Mantren mit dem Solluna Horchestra

Sonja Elina und Rainer Griefahn

Hofplatz 7

CH-9220 Bischofszell

solluna@enn-institut.ch

www.enn-institut.ch

+41 71 971 16 36

Aad Gureh Nameh	2
Ancient Mother	3
Com'è bello	3
Du fragsch mi, wer i bi.....	4
Eo Wahipana La	4
Evening rise	4
Hara Lied.....	5
I am a circle.....	5
Idé weré weré.....	5
I hear the silence	6
I've been travelling.....	6
Jaya jaya	6
Lied für die Erde	7
Lokah.....	7
Lo Yisa Goy.....	7
Luegid vo Berg und Tal.....	8
Mbélé mama	9

Mother I feel you.....	9
Om asatoma.....	9
Om mani padme hum.....	10
The river is flowing.....	10
Tief in die Erde wie ein Baum.....	10
Tief in mir verborgen.....	11
We all come from the goddess.....	11
Wishi ta tuja.....	12
Welcome my Friends.....	12

Wir haben die vorliegenden Lieder und Mantren auf unsere Art arrangiert. Die Akkorde der Stücke sind so geschrieben, wie wir sie singen und spielen.

- F/C** = vor dem Strich: Akkord / danach: Basston
- ./C** = der Akkord wird vom vorherigen übernommen / nach dem Strich: Basston
- C^Δ** = C major sieben (grosse Septim)

Aad Gureh Nameh

A D A
Aad Gureh Nameh

A D A
Dschugaad Gureh Nameh

Cis D A E
Sat Gureh Nameh

D A E A
Siri Guru De veh Nameh

Ancient Mother

gm dm
Ancient mother, I hear you calling

F am dm
Ancient mother, I hear your song

gm dm
Ancient mother, I hear your laughter

F am dm
Ancient mother, I taste your tears.

Com'è bello

gm cm gm D
Com'è bello, com'è da gioia

gm cm
che i fratelli / le sorelle,

gm D⁷ gm
stia-no insieme.

E^b F B^b dm
È come unguento che dal capo discenda

E^b D⁷
giu' sulla barba di Aronne.

Com'è bello...

È come unguento che dal capo discenda
giu' sugli orli del manto.

Com'è bello...

Come rugiada che dall'Ermon discenda
giu' sugli monti di Sion.

Com'è bello...

Ci benedice il Signore dall'alto, la vita ci dona in eterno.

Du fragsch mi, wer i bi

F gm F/A
Du fragsch mi, wär i bi

B^b G/H C
Du fragsch mi, was i cha

A/C# dm B^b F/A gm C^{sus} 7 9 F
Wotsch wüsse, gäll, worum i di Nid us de Auge laa

I weiss nid, wär i bi, i weiss nid, was i cha,
weiss nume, s zieht mi zue der hi, i cha nid vo der laa

Ha di vo Härze gärn, du bisch mi guete Stärn
Chönnt i di einisch nümme gsee, Wärs um mi Fride gscheh.

Jetzt weiss i, wär i bi, jetzt weiss i, was i cha,
i gib mi ganz so, wiän i bi, i glaub, du nimmsch mi aa.

Eo Wahipana La

dm am dm
||: Eo Wahipana La :|| 4x

F C dm am F C dm am dm
Eo eo eo eo eo eo eo eo wahipana la

Evening rise

1. am E/Gis G D/Fis
2. dm A/Cis C G/H
Evening rise spirit come

F G am Esus4 , E
Bb C dm Asus4 , A
sun goes down when the day is gone

am E/Gis G D/Fis
dm A/Cis C G/H
mother earth awakens me

F G am
Bb C dm
with the heartbeat of the sea

Hara Lied

A - e - i - a - ho, hey - a - ho, hey - a - ho

I am a circle

dm C dm

I am a circle and I'm healing you

dm C dm

You are a circle and you are healing me

B^b C dm

U - u - nite us make us strong

B^b C dm am dm

U - u - nite us make us one

Idé weré weré

am em/G

Idé weré weré nita Ochun

F^Δ

Idé weré weré

am em/G

Idé weré weré nita Ochun

am em/G

Idé weré weré nita ya

dm⁷ G

Ocha kiniba nita Ochun

C^Δ F^Δ

Cheké cheké cheké

G em E^{7b9}

Nita-a ya, idé vére vére

I hear the silence

em D/E em
||: I hear the silence calling me
D/E G am H em
so softly calling me to what I have always been :||
G D em
||: I am burning and burning in your grace :||
G am G/H C
I am burning and burning, burning and burning,
em am H C
I am burning and burning in your grace

I've been travelling

C dm C/E dm/F
I've been traveling a day , I've been travelling a year
C/G am dm⁷ G⁷
I've been traveling my lifetime , to find my way home
am em/G F^A em/G
home is, where my heart is, home is, where my heart is
am em/G
home is, where my heart is, and
dm⁷ G⁷
my heart is with you

Jaya jaya

dm am/C dm am/C dm C F
Jaya jaya, devi mata, na - ma - ha
dm gm/B^b F A⁷ dm ./C ./B^b A⁷ dm
Jaya jaya, devi mata, na - ma - ha

Lied für die Erde

dm C am dm

||: aye kerunene keranio keruna :||

dm F G am C am dm

||: keranio weya heya heya-ye aye keru - na :||

Lokah

dm am

||: Lokah samastha

C dm

sukino bhavantu :||

dm C

Lokah samastha

am B^b

sukino bhavantu

dm am

Lokah samastha

C dm

sukino bhavantu

B^b C G

O - m shanti shanti

B^b C G C dm

O - m shanti shanti shan - ti

Lo Yisa Goy

fm E^b cm fm

||: Lo yi-sa goy el goy che-rev

fm E^b cm fm

Lo yil-ma-du od mil-cha-ma :||

Luegid vo Berg und Tal

D A/D D A
Luegid vo Bärge und Tal, Fliedt scho der Sunnestrahle
D G G/H D G G/H D
Luegid uf Aue und Matte, Wachse die dunkle Schatte
hm A A/C# D
D'Sunn uf de Bärge no stoht,
D G A hm D/F# G A D
O -wie si d'Gletscher so rot, O wie si d'Gletscher so rot.

Luegid da abe a See
Heim zue wändet sich ds Veh
Loset wie d'Glocke, die schöne
Fründlich vom Moos us ertöne
Chüjerglüt, üseri Lust
Tuet üs so wohl i der Brust
Tuet üs so wohl i der Brust.

Still a de Bärge wird's Nacht
Aber der Herrgott, dä wacht
Gseht er das Stärnli dort schyne
Stärnli, wie bisch du so fryne
Gseht er am Nebel dort steit's
Stärnli, Gott gruess di, wie geit's
Stärnli, Gott gruess di, wie geit's?

Loset, äs seit üs: Gar guet
Het mi nid Gott i dr Huet
Fryli der Vater vo allne
Lat üs gwüss wäger nid falle
Vater im Himmel, dä wacht
Stärnli, liebs Stärnli, guet Nacht
Stärnli, liebs Stärnli, guet Nacht.

Mbélé mama

D C D
Mbélé mama, mbélé mama, hey

D C D
Mbélé mama, mbélé mama, hey

f#m G
Mbélé mama, mbélé mama

D/A A F#/B^b
Mbélé mama, mbélé mama

hm em A D
Mbélé mama, mbélé mama, hey

Mother I feel you

em C D/H em
||: Mother I feel you under my feet,

em G hm em
Mother I hear your heart beat :||

em am hm em
heya heya heya yah heya heya heya

em G hm em
heya heya heya yah heya heya heya

Om asatoma

D D/C G/H gm/B^b
Om Asatoma satgamaya

D/A am
tamasoma iyotir gamaya

am/C D
mrityorma amritam gamaya

Om mani padme hum

G

Om mani padme hum

C/G

G

Om mani padme hum

G D/Fis

C/E

G/D

Om mani padme hum

am

D

G

Om mani padme hum

The river is flowing

dm

gm

dm

The river is flowing, flowing and growing,

dm⁷ ./C

./B^b

./G

am

dm

the ri - ver is flow - ing back to the sea.

dm

C

dm

Mother Earth carry me, your child I will always be

dm⁷ ./C

./B^b

./G

am

dm

Mo - ther Earth carry me back to the sea.

Tief in die Erde wie ein Baum

dm

am

dm

tief in die Erde wie ein Baum

dm

am

dm

hoch in den Himmel wie ein Baum

dm

C

F

gm

geht mein Weg

B^b

C

F

C/E (nur bei Wiederholung)

geht mein Weg

Tief in mir verborgen

1. e^bm

2. dm

II : Tief in mir

b^bm e^bm

am dm

Tief in dir

e^bm b^bm e^bm

dm am dm

Tief in mir ver – borgen : II

G^b

D^b

F

C

II : Ist das Lied, das mich singt

a^bm

e^bm

G

dm

ist die Kraft, die mich vorwärts bringt

H

Db

e^bm

B^b

C

dm

ist der Ton, ... der in allem schwingt : II

We all come from the goddess

dm ./C# ./C ./H

We all come from the goddess

B^b C am B^b

and to her we shall return

dm ./C# ./C ./H

like a drop of rain,

gm C am dm

flowing to the o - cean

Wishi ta tuja

II: Wishi ta tuja, tuja, tuja,
Wishi ta tuja, tuja hey :II
II: Washa de naja, heya, heya,
washa de naja, heya, hey :II

Welcome my Friends

C **F/C** **C**
welcome my friends, welcome home
C **am** **dm** **G**
we're waiting for you so long
C **F/C** **C**
we're happy to see you're with us again
am **dm** **G** **C**
our love for you is so strong