



**Lieder und Mantren  
mit dem Solluna Horchestra**

Sonja Elina und Rainer Griefahn  
Hofplatz 7  
CH-9220 Bischofszell  
[solluna@enn-institut.ch](mailto:solluna@enn-institut.ch)  
[www.enn-institut.ch](http://www.enn-institut.ch)  
+41 71 971 16 36

Ancient Mother ..... 2  
 Com'è bello ..... 3  
 Du fragsch mi, wer i bi..... 3  
 Evening rise ..... 4  
 Hara Lied..... 4  
 I am a circle..... 4  
 Idé weré weré ..... 5  
 I hear the silence ..... 5  
 Jaya jaya ..... 6  
 Lied für die Erde ..... 6  
 Lokah..... 6  
 Lo Yisa Goy ..... 7  
 Luegid vo Berg und Tal..... 7

Mbélé mama ..... 8  
 Mother I feel you ..... 8  
 Om asatoma ..... 9  
 Om mani padme hum..... 9  
 The river is flowing ..... 9  
 Tief in die Erde wie ein Baum..... 10  
 We all come from the goddess..... 10  
 Wishi ta tuja ..... 10  
 Welcome my Friends ..... 11

Wir haben die vorliegenden Lieder und Mantren auf unsere Art arrangiert. Die Akkorde der Stücke sind so geschrieben, wie wir sie singen und spielen.

- F/C = vor dem Strich: Akkord / danach: Basston
- . / C = der Akkord wird vom vorherigen übernommen / nach dem Strich: Basston
- C<sup>Δ</sup> = C major sieben (grosse Septim)

**Ancient Mother**

gm dm

Ancient mother, I hear you calling

F am dm

Ancient mother, I hear your song

gm dm

Ancient mother, I hear your laughter

F am dm

Ancient mother, I taste your tears.

## Com'è bello

gm cm gm D  
Com'è bello, com'è da gioia

gm cm  
che i fratelli / le sorelle,

gm D7 gm  
stia-no insieme.

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> dm  
È come unguento che dal capo discenda

E<sup>b</sup> D7  
giu' sulla barba di Aronne.

Com'è bello...

È come unguento che dal capo discenda  
giu' sugli orli del manto.

Com'è bello...

Come rugiada che dall'Ermon discenda  
giu' sugli monti di Sion.

Com'è bello...

Ci benedice il Signore dall'alto, la vita ci dona in eterno.

## Du fragsch mi, wer i bi

F gm F/A  
Du fragsch mi, wär i bi

B<sup>b</sup> G/H C  
Du fragsch mi, was i cha

A/C# dm B<sup>b</sup> F/A gm  
Wotsch wüsse, gäll, worum i di

C<sup>sus 7 9</sup> F  
Nid us de Auge laa

I weiss nid, wär i bi, i weiss nid, was i cha,  
weiss nume, s zieht mi zue der hi, i cha nid vo der laa

Ha di vo Härze gärn, du bisch mi guete Stärn  
Chönnst i di einisch nümme gsee, Wärs um mi Fride  
gscheh.

Jetzt weiss i, wär i bi, jetzt weiss i, was i cha,  
i gib mi ganz so, wiän i bi, i glaub, du nimmsch mi aa.

## Evening rise

1. am E/Gis G D/Fis  
2. dm A/Cis C G/H  
Evening rise spirit come

F G am Esus4 , E  
Bb C dm Asus4 , A  
sun goes down when the day is gone

am E/Gis G D/Fis  
dm A/Cis C G/H  
mother earth awakens me

F G am  
Bb C dm  
with the heartbeat of the sea

## Hara Lied

A - e - i - a - ho, hey - a - ho, hey - a - ho

## I am a circle

dm C dm  
I am a circle and I'm healing you

dm C dm  
You are a circle and you are healing me

B<sup>b</sup> C dm  
U - u - nite us make us strong

B<sup>b</sup> C dm am dm  
U - u - nite us make us one

## Idé weré weré

am em/G  
Idé weré weré nita Ochun

F<sup>A</sup>  
Idé weré weré

am em/G  
Idé weré weré nita Ochun

am em/G  
Idé weré weré nita ya

dm<sup>7</sup> G  
Ocha kiniba nita Ochun

C<sup>A</sup> F<sup>A</sup>  
Cheké cheké cheké

G em E<sup>7b9</sup>  
Nita-a ya, idé véré véré

<p><u>Aussprach</u> e ocha = otscha .</p>
---

## I hear the silence

em D/E em  
||: I hear the silence calling me

D/E G am H em  
so softly calling me to what I have always been :||

G D em  
||: I am burning and burning in your grace :||

G am G/H C  
I am burning and burning, burning and burning,

em am H C  
I am burning and burning in your grace

## Jaya jaya

dm am/C dm am/C dm C F  
Jaya jaya, devi mata, na - ma - ha

dm gm/B<sup>b</sup> F A<sup>7</sup> dm ./C ./B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> dm  
Jaya jaya, devi mata, na - ma - ha

## Lied für die Erde

dm C am dm  
||: aye kerunene keranio keruna :||

dm F G am C am dm  
||: keranio weya heya heya-ye aye keru - na :||

## Lokah

dm am  
||: Lokah samastha

C dm  
sukino bhavantu :||

dm C  
Lokah samastha

am B<sup>b</sup>  
sukino bhavantu

dm am  
Lokah samastha

C dm  
sukino bhavantu

B<sup>b</sup> C G  
O - m shanti shanti

B<sup>b</sup> C G C dm  
O - m shanti shanti shan - ti

## Lo Yisa Goy

**fm E<sup>b</sup> cm fm**  
||: Lo yi-sa goy el goy che-rev  
**fm E<sup>b</sup> cm fm**  
Lo yil-ma-du od mil-cha-ma :||

## Luegid vo Berg und Tal

**D A/D D A**  
Luegid vo Bärg und Tal, Flieht scho der Sunnestrahl  
**D G G/H D G G/H D**  
Luegid uf Aue und Matte, Wachse die dunkle Schatte  
**hm A A/C# D**  
D'Sunn uf de Bäрге no stoht,  
**D G A hm D/F# G A D**  
O -wie si d'Gletscher so rot, O wie si d'Gletscher so rot.

Luegid da abe a See  
Heim zue wändet sich ds Veh  
Loset wie d'Glogge, die schöne  
Fründlich vom Moos us ertöne  
Chüjerglüt, üseri Lust  
Tuet üs so wohl i der Brust  
Tuet üs so wohl i der Brust.

Still a de Bäрге wird's Nacht  
Aber der Herrgott, dä wacht  
Gseht er das Stärnli dört schyne  
Stärnli, wie bisch du so fryne  
Gseht er am Nebel dört steit's  
Stärnli, Gott grüess di, wie geit's  
Stärnli, Gott grüess di, wie geit's?

Loset, äs seit üs: Gar guet  
Het mi nid Gott i dr Huet  
Fryli der Vater vo allne  
Lat üs gwüss wäger nid falle  
Vater im Himmel, dä wacht  
Stärnli, liebs Stärnli, guet Nacht  
Stärnli, liebs Stärnli, guet Nacht.

## Mbélé mama

**D C D**  
Mbélé mama, mbélé mama, hey  
**D C D**  
Mbélé mama, mbélé mama, hey  
**f#m G**  
Mbélé mama, mbélé mama  
**D/A A F#/B<sup>b</sup>**  
Mbélé mama, mbélé mama  
**hm em A D**  
Mbélé mama, mbélé mama, hey

## Mother I feel you

**em C D/H em**  
||: Mother I feel you under my feet,  
**em G hm em**  
Mother I hear your heart beat :||  
**em am hm em**  
heya heya heya yah heya heya heya  
**em G hm em**  
heya heya heya yah heya heya heya

## Om asatoma

D D/C G/H gm/B<sup>b</sup>  
Om Asatoma satgamaya  
D/A am  
tamasoma iytir gamaya  
am/C D  
mrityorma amritam gamaya

## Om mani padme hum

G  
Om mani padme hum  
C/G G  
Om mani padme hum  
G D/Fis C/E G/D  
Om mani padme hum  
am D G  
Om mani padme hum

## The river is flowing

dm gm dm  
The river is flowing, flowing and growing,  
dm<sup>7</sup> ./C ./B<sup>b</sup> ./G am dm  
the ri - ver is flow - ing back to the sea.  
dm C dm  
Mother Earth carry me, your child I will always be  
dm<sup>7</sup> ./C ./B<sup>b</sup> ./G am dm  
Mo - ther Earth carry me back to the sea.

## Tief in die Erde wie ein Baum

dm am dm  
tief in die Erde wie ein Baum  
dm am dm  
hoch in den Himmel wie ein Baum  
dm C F gm  
geht mein Weg  
B<sup>b</sup> C F C/E (nur bei Wiederholung)  
geht mein Weg

## We all come from the goddess

dm ./C# ./C ./H  
We all come from the goddess  
B<sup>b</sup> C am B<sup>b</sup>  
and to her we shall return  
dm ./C# ./C ./H  
like a drop of rain,  
gm C am dm  
flowing to the o - cean

## Wishi ta tuja

II: Wishi ta tuja, tuja, tuja,  
Wishi ta tuja, tuja hey :II  
II: Washa de naja, heya, heya,  
washa de naja, heya, hey :II

## Welcome my Friends

**C**                      **F/C**      **C**  
welcome my friends, welcome home

**C**      **am**      **dm**      **G**  
we're waiting for you so long

**C**                      **F/C**      **C**  
we're happy to see you're with us again

**am**      **dm**      **G**      **C**  
our love for you is so strong